Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06/03/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller de lectura

INTENCIONALIDAD: Estimular la observación, la interpretación visual, promoviendo el aprendizaje de manera significativa y creativa.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego • Arte • Literatura • Exploración del medio	o Desarrollo social y personal X Expresión: Comunicación a través del lenguaje y comunicación o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ZONA DE LECTURA	RECURSOS
Los niños y niñas son recibidos con un cálido saludo, creando un ambiente de confianza y alegría desde el inicio de la jornada. A continuación, se les entrega fichas de dominó, una actividad que les brinda la oportunidad de interactuar con sus compañeros de manera lúdica y significativa. A través del juego, los niños desarrollan habilidades de observación, identificación y comparación de imágenes iguales, fortaleciendo su capacidad de atención y pensamiento lógico. Posteriormente, se dirigirá a las zonas recreativas, donde podrán explorar y disfrutar de diversos elementos. En este espacio, los niños y niñas tienen la oportunidad de interactuar con sus compañeros, compartir los juegos y materiales disponibles y fortalecer sus habilidades de convivencia. Al permitirles jugar libremente, se fomenta su autonomía, creatividad y capacidad de toma de decisiones, brindándoles la posibilidad de explorar su entorno de manera independiente mientras disfrutan de un ambiente seguro y enriquecedor. Los niños y niñas se dirigen al salón, donde todo está preparado para el desarrollo de la actividad. Se les invita a observar las secuencias temporales dispuestas en la pared, fomentando la comprensión del orden de los acontecimientos. Además, encontrarán fichas con imágenes, con las que interactuarán para identificar y emparejar elementos relacionados. Para cerrar la actividad, se invita a los niños y niñas a compartir sus observaciones y expresar cómo se sintieron. Se refuerzan los conceptos trabajados mediante una breve socialización, destacando su participación y esfuerzo.	Humano Zona recreativa Imágenes Fichas Cinta

Scanned with CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

06 MARZO 2025

Durante la jornada del día de hoy el grupo logra participar Activamente, donde buscan explorar y encontrar afinidad con algunos compañeros más que otros, también se observa la interacción legan los caracteres de cada uno, Ana Lucia y Mia son más tranquilas y le gustan estar ellas cuentando y dialogando, mientras que Camilo y Sebastian son más extrovertidos, Bajan jugando por el espacio, legan sus intereses, en el momento de participar en la toma lectura el grupo estuvo tranquilo y se logra concentrar por algunos minutos observando las imágenes y apoyando la descripción de cada una de ellas, donde participan teniendo un vocabulario fluido y comprensible. Sebastian y Emily son los primeros en nombrarlo, los demás compañeros al escucharlos describen también las imágenes observadas y repiten lo que los compañeros nombran, al principio y hacen que los niños que aun les les dificulta un poco logren fortalecer su lenguaje expresivo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Durante la experiencia de taller de lectura. se logra Fomentar el vocabulario y expresión verbal, donde la metodología de lectura de imágenes fomenta la capacidad de reflexionar sobre lo que observan y aprender a identificar los detalles como colores, tamaños y formas, la planeación se ejecuta según lo planteado no se generan cambios.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
07/03/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller de juego

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la motricidad gruesa de los niños a través del movimiento, permitiéndoles desarrollar el equilibrio, la coordinación, la fuerza y la orientación espacial. Mediante desplazamientos, saltos, gateos y escaladas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
☒ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ☒ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: MI CUERPO EN MOVIMIENTO	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunas fichas de arma todo sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran animales de plástico. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar. Luego, la docente reunirá al grupo y les explicará que realizarán un circuito motor en el que deberán completar diferentes desafíos utilizando su cuerpo para moverse de distintas maneras. El circuito comenzará con un camino marcado en el suelo, donde los niños deberán caminar siguiendo la línea para trabajar el equilibrio. Luego, avanzarán hacia una zona con elementos dispuestos en zigzag, los cuales deberán esquivar mientras caminan o corren, estimulando la coordinación y el control del movimiento. A continuación, encontrarán una serie de aros dispuestos en el suelo, donde deberán desplazarse saltando, favoreciendo la fuerza y el control de las piernas. Posteriormente, atravesarán un túnel, por el cual deberán pasar gateando hasta llegar al otro lado, estimulando la coordinación y la planificación del movimiento. Más adelante, se encontrarán con una rampa, la cual deberán subir utilizando sus manos y pies y luego bajar deslizándose o saltando, fortaleciendo la fuerza y la estabilidad corporal. Luego, cruzarán un puente formado por diferentes elementos, sobre los cuales deberán caminar manteniendo el equilibrio y desarrollando la concentración. Al finalizar el circuito, los niños se reunirán en círculo para conversar sobre la actividad. La docente les preguntará qué parte les gustó más y cómo se sintieron al realizar el recorrido. Posteriormente se preparan para el almuerzo.	Humanos Fichas de armato Animales de plástico Aros Túnel Conos Rampla

Scanned with CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
VERSION 1
PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

07 MARZO

Durante la experiencia del dia de hoy el grupo Fortuna animado ingresa thiago con mas nuevo, al principio tiene un poco de temor pero al pasar el tiempo logra socializar con los demas niños y niñas del grupo, fortaleciendo asi sus lazos de amistad donde el grupo lo recibe con cariño y él se siente alegre en el momento de interacción con los animales, logran participar con sus amigos algunos niños como wilmer quiere obtener muchos juguetes y los lleva todos a un lado, el resto exploran con clasificación por categoría de animales y segun su creatividad.

En el momento de juego con el circuito, los niños escuchan la instrucción brindada por la docente de como pasar por cada obstaculo, estan atentos y al mismo tiempo curiosos de querer pasar, respetan el turno de cada compañero, pasando varios minutos de diversión Emily y camilo quieren explorar su entorno, la docente los motiva para que logren seguir respetando el turno y animando a sus compañeros al explorar el gimnasio y los obstaculos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta experiencia se resalta los cambios, ya que no se amerita, se evidencia buena conexión con el juego donde por medio de este los niños logran aprender a mantener la calma y respetar el turno, al mismo tiempo fortalecen sus habilidades motrices.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
10/03/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller de relajación

INTENCIONALIDAD: Fortalecer los vínculos afectivos y emocionales entre padres e hijos a través de masajes promoviendo la relajación la comunicación afectiva y el bienestar integral.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura • Arte • Exploración del medio	Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ZONA DE RELAJACION	RECURSOS
Los niños y niñas son recibidos con un cálido saludo, creando un ambiente de confianza y alegría desde el inicio de la jornada, luego se invitarán a cantar algunas rondas sugeridas por ellos mismos esto fomenta la confianza, la seguridad y el sentido de pertenencias. Posteriormente se invitarán a los padres de familia, cuidadores y niños del jardín a tener un día especial de masajes y relajación en familia, se dispondrá de un espacio donde todo estará dispuesto con colchonetas, música relajante y aromas agradables. La docente hará una breve presentación y explicará los beneficios del masaje infantil, resaltando la importancia del contacto afectivo. Para comenzar, se realizarán ejercicios de respiración profunda, inhalando lentamente por la nariz y exhalando suavemente por la boca. Esta práctica ayudará a reducir el estrés y preparará a todos para disfrutar plenamente de la actividad. Posteriormente, se guiará a los participantes en una serie de masajes relajantes, promoviendo un momento de amor, confianza y cercanía familiar. Será una experiencia enriquecedora para fortalecer los lazos y compartir un instante de calidad. Para finalizar se realiza una intervención donde se escucharán las opiniones de los padres de familia y compartiremos un delicioso pincho de frutas para fomentar la interacción y conexión entre los participantes.	Humano Música Colchonetas Aromas Aceites Cremas Palos de pinchos Frutas

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	El dia de hoy se dio inicio a las actividades, los padres de familia y cuidadores ingresan al Jardín con entusiasmo y alegría a la espectativa que vivirían. fueron invitados a ubicarsen en un espacio previamente dispuesto y preparado para la actividad posteriormente, los niños y niñas ingresaron al lugar donde se encontraban las familias. Sus expresiones de asombro reflejaban la sorpresa y emoción al ver a sus padres y cuidadores esperándolos. Se generó un ambiente tranquilo y armonioso, en el que tanto los niños como los adultos se mostraban receptivos ante la actividad. fue un tiempo de calidad y afecto, en el que los niños se veían felices y relajados junto a sus familias. Durante la actividad, los padres abrazaban acariciaban y les realizaban
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	masajes con alegria y ternura, luego los niños ofrecieron masajes a sus padres en manos y rostro, fortaleciendo así en Vínculo afectivo entre ellos. Al finalizar los padres expresaron su satisfación y alegría por haber sido invitados a participar de la experiencia junto a sus hijos. Reflexión pedagógica: Estas actividades reafirman la importancia de crear espacios de encuentro donde la cercanía, el contacto y el amor sean los protagonistas.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11/03/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Rincón

INTENCIONALIDAD: Desarrollar la imaginación, la psicomotricidad y la coordinación, ayudando así a los niños a expresar sus emociones y a sentirse más seguros.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
✗ Juego ○ Literatura ○ Arte ✗ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ✗ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: juego de telas	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón y se ubicarán en sus mesas allí encontrarán rompecabezas para manipular y compartir. Tomaran onces y realizaran con apoyo de la docente los rituales. Seguidamente los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición aros y pelotas para el juego y compartir con sus pares. Posteriormente, el grupo se dirige al aula, donde encontrarán diversidad de telas, se les permitirá jugar e interactuar con el material, pasado un tiempo la docente oscurecerá el aula y hará entrega de linternas para que exploren de manera libre mientras son observados por la docente. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Luego del ritual de descanso reparador y el consumo del refrigerio de la tarde, para cerrar la jornada, niños y niñas realizarán un corto estiramiento bailando y cantando en compañía de la docente la canción en la batalla del calentamiento.	Humanos Arma todo Pelotas Aros Telas linternas

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

11 MARZO

Durante la experiencia del día de hoy el grupo logra participar activamente donde al interactuar con los compañeros comparten y exploran, a ninguno se les dificulta manipular los fichas y armar la imagen la docente apoya para que logren realizarlo adecuadamente. Durante la exploración con el entorno y los telas, los niños y niñas participan junto con sus amigos interactuando con los grupos que más les gustan, explorarlo, en algunos momentos están explorando todo el entorno (en limites, luego con las telas juegan a envolverse cuerpo en ellas, también a jugar como si fuera el cielo, todos metidos dentro de ellas, empiezan a jugar y a bailar mirando arriba, Emily y Luciana comentan que están viendo algunos vestidos y explorandolos, en el momento de descubrir el aula, les gusta mucho jugar A las luces por todo el espacio al ver como la luz se proyecta de diferentes formas y tamaños les causa curiosidad y logran a explorar sin limites y felices en la exploración.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La estrategia Pedagógica basada en la línea de exploración hace fomentar la interacción entre niños, donde el juego es un elemento primordial para el desarrollo de los niños y niñas, la acción Pedagógica se realiza según lo planteado no se realizan cambios ya que no lo amerita.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12/03/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller de juego

INTENCIONALIDAD: Desarrollar el sentido auditivo y ayudar a desarrollar habilidades como la atención y la concentración.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
☒ Juego o Literatura o Arte ☒ Exploración del medio	o Desarrollo social y personal ☒ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: JUEGO DE SONIDOS	RECURSOS
La docente recibirá a los niños y niñas dándoles un fuerte abrazo e invitándolos a sentarse ya que en las mesas encontrarán fichas de ensartar con el fin de que las exploren y compartan con sus pares, Posteriormente tomarán las onces y realizarán los rituales se aseo. Nos dirigiremos al aula y allí de manera libre cada niño y niña jugarán con pimpones y baldes compartiendo el espacio y elementos con sus compañeros. La docente colocará colchonetas en el aula y la oscurecerá e invitara a los niños y niñas a acostarse en ellas, luego colocará diversidad de sonidos se les ira hablando que debemos escuchar atentamente con los ojos cerrados disfrutando de los sonidos y preguntar que están escuchando y disfruten de los que está pasando, finalizará la actividad con la escucha de los sonidos en la posición que ellos deseen. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para dar cierre a la jornada estando en el aula, todos sentados en el piso en circulo van a contar la experiencia de escucha, cada niño nombrara que sonidos les gusto cuales escucharon y cuales no les agrado con apoyo de la docente.	Fichas de ensartar Pimpones Baldes Colchonetas Bafle

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

12 MARZO

Durante la jornada del día de hoy los niños y niñas participan activamente con los pares donde al explorar los diferentes fichas logran crear torres castillos y los niños hombres realizan pistolas y juegan por el entorno logrando explorar libremente y sin mantenerse en algunos momentos los límites, la docente dialoga para que se autoregulen en ello. en el momento de la exploración de los sonidos, el grupo ingresa motivado al observar los colchonetas, la docente explica el objetivo del ejercicio, los niños siguen la instrucción y sobre las colchonetas recostados escuchan atentamente cada sonido y la intensidad de estos, al escuchar sonidos suaves los niños sonríen algunos desean observar y abren los ojos para explorar el entorno, al escuchar sonidos fuertes los dan un poco de temor y se observa en los rostros la angustia que estos les generan, Emily, Ana y Thiago logran nombrar explícitamente los sonidos que escuchan, identificándolos y así fortaleciendo su habilidad de escucha activa.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta estrategia Pedagógica busca fomentar el desarrollo de los sentidos sobretodo el del oído, donde también se busca mantener la tranquilidad y calma, con el seguimiento de instrucciones sencillas se ejecuta la planeación sin realizar cambios de ningún tipo logrando fortaleciendo los sentidos.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13/03/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller sensorial

INTENCIONALIDAD: Fomentar el desarrollo cognitivo en los niños y niñas por medio de la exploración de sus sentidos y que así logren identificar lo que les gusta y disgusta.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
✗ Juego o Literatura o Arte ✗ Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ✗ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: JUEGO DE AROMAS Y SABORES	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula paulatinamente donde allí encuentran arma todos de tubería sobre las mesas, con los cuales exploraran libremente, después de sus nueves reforzadas, se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre donde interactúan con sus pares, en el espacio encuentran un kit de frutas y cocina con las cuales lograran explorar según sus intereses, al terminar la docente interviene y sensibiliza al grupo sobre el consumo de frutas y verduras y lo que producen en nuestro cuerpo una alimentación sana. Con antelación el aula ha sido ambientada con cojines en el piso y aromatizado el espacio con eucalipto y algunas hierbas naturales de aromáticas, se invita al grupo a sentarse y a conectarse con las fragancias que hay en espacio. Luego la docente vendara los ojos de los niños y niñas con pañoletas y uno a uno pasaran a invitarlos a oler diferentes fragancias como dulces, frutales, acidas, olores fuertes, desagradables, chocolate, y logren adivinar la fragancia. Luego sobre mesas se dispondrán recipientes pequeños con diferentes alimentos comestibles, como sal, azúcar, limón, arequipe, café etc. invitando al grupo a explorar y probarlos libremente. La docente observa las reacciones de cada niño y niña en su exploración indagando que les gusto y que no. Al finalizar estando en el aula se le se entrega una crayola y una hoja para que dibujen libremente.	Humano Arma todo de tuberías kit de frutas y kit de cocina. cojines Aromas alimentos comestibles ácidos, salados y dulces. pañoletas Crayolas hojas blancas

Scanned with CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

13 MARTO

Durante la jornada el grupo logro ser receptivo desde juegan con los pares fortaleciendo asi sus vinculos afectivos, donde se observan jugando los diferentes roles, se observan en casa, preparando los alimentos se consumen y recreando cada situacion vivida en lo entorno, Durante la experiencia vivida con el grupo de Parvulos los mas receptivos y logran compartir sus intereses e interacciones donde al observarlos Mas Pequeños algunos como Jose y Angeles les muestran su afecto y cariño, en la exploracion de Sabores y olores los niños al ingresar al aula inmediatamente sintieron el olor de cada planta, y Mia y Sebastian expresaron que vele muy rico, Angelica expresa q Perfume pinche, los olores frutas como el apio les desagrado y decian que feo, el cafe, perfume y plantas les gusto mucho, al saborear cada Alimento thiago y ethan no se dejaron vendar los ojos, pero lograron explorar los sabores degustados, Algunos niños como Luciana los identificaron y decian que le gustaba y que no, El dulce fue el mas aclamado, lo acido tambien gusto pero lo Fuerte y Salado les desagrado, todos Participaron en la actividad con agrado

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la estrategia Pedagogica empleada en el taller Sensorial, logro aceptacion en el grupo y participacion, donde la exploracion fue fundamental para potenciar el desarrollo de confianza y seguimiento de instrucciones.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14/03/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Instalaciones

INTENCIONALIDAD: Identificar las habilidades y destrezas motoras de los niños y niñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: PEGO Y DESPEGO	RECURSOS
Se da la bienvenida a las niñas y niños con un caluroso saludo y se invitan a cantar sus canciones preferidas lo que les permite adquirir mayor vocabulario fortaleciendo su lenguaje. Posteriormente se realiza la actividad de juego libre donde encontraran colchonetas en el piso y sobre ellas fichas encajables, interactuado y recreando objetos conocidos por ellos. La docente colocará dentro del aula varias tiras de cinta transparente de un extremo a otro y en área del pegante colocará pelotas de diversos colores. Los niños y niñas deberán quitar una por una las pelotas de la cinta para llevarlas hacia la piscina y dejarla allí por otra nuevamente, cada que quiten una la llevaran hacia un recipiente que se encontrara en el extremo del salón lo realizaran hasta que ya no tengan ninguna pegada en la cinta. Posteriormente pasaremos a realizar el ritual de lavado de manos para poder pasar a tomar el almuerzo, mientras esperamos recordaremos como debemos consumir nuestros alimentos. Luego realizaran su ritual del sueño y para finalizar la tarde mientras esperamos a los acudientes realizaremos la lectura de un cuento que ellos escojan.	Humanos Fichas encajables Pelotas de colores Cinta Canasta cuentos

Scanned with CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

14 MARZO 2025

los niños y niñas logran entonar las diferentes canciones y rondas que son de su agrado, y aportan fortalecen su vocabulario donde la mayoría del grupo habla claramente y le da a comprender, imitan cada acción que por medio de las canciones expresan, el día de hoy el grupo esta activo, la docente propone explorar el Parque donde todos logran jugar en los diferentes espacios, compartiendo con los pares algunos de los juegos, y fortaleciendo así su motricidad fina y gruesa, trepando, saltando, gateando, corriendo, explorando cada juego sin mantener los límites. la docente comenta de la importancia de mantener la concentración. Durante la elaboración del juego de las pelotas los niños participan al principio corren por todo el espacio, la docente explica el objetivo de esta actividad y luego el grupo logra seguir la instrucción fomentando así su expresión corporal, para lograr el juego lleve en la piscina donde saltaron sobre todas las pelotas de colores.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la estrategia de juego es aceptada por el grupo de propone por parte de la docente para fortalecer la motricidad, exploración en el Parque complementando la acción Pedagógica, donde el grupo es receptivo. se siguen planteando estos espacios de interacción Varios.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
17/03/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Rincones de exploración

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y los niños los sentidos, la motricidad, la concentración, y la imaginación, desarrollando la capacidad de estructurar la información recibida por medio de los sentidos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ✗ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ✗ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CAJAS SENSORIALES"	RECURSOS
Las niñas y los niños realizarán el ingreso al jardín, escuchando diferentes rondas y canciones, siendo recibidos por la docente, En nuestro espacio pedagógico encontrarán cojines, donde podrán sentarse, así mismo tendrán a su disposición cuentos, los cuales pueden explorar y compartir generando interacciones con la docente y sus pares. Al finalizar este momento cantaremos la ronda "Pin Pon" realizando énfasis y ejecutando el adecuado lavado manos. A continuación, nos disponemos para el tiempo del refrigero reforzado durante el cual recordaremos la importancia de la alimentación saludable; luego de este momento, nos dirigimos para disfrutar de un espacio de juego libre y supervisado; una vez finalice este, retomamos en nuestro espacio pedagógico para realizar la experiencia. Con antelación, la docente organizará en el espacio diferentes cajas sobre la mesa y alrededor de estas se sentarán las niñas y los niños, dentro de estas cajas se encontrarán diferentes texturas, tales como gelatina, plumas, cobijas, peluches, insectos plásticos y otros diferentes objetos, por turnos cada niña y niño pasará con sus ojos vendados para ir explorando algunas de las cajas, la docente observará cada una de las reacciones y así también escuchará sus voces frente a la experiencia. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar, una vez finalicemos con este momento de alimentación, se realiza cepillado de dientes, para proceder con el momento de descanso reparador acompañado de música relajante. Para finalizar, realizan el consumo del refrigerio reforzado de la tarde y culminando con la jornada la docente realizará una asamblea en la cual se abordarán aquellas sensaciones que se experimentaron durante la experiencia, si fue de agrado o no, entre otras preguntas generadoras.	Recurso humano Cojines Cobijas Peluches Llaves Gelatina Plumas

DMC

Scanned with CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

17 MARZO

Durante la experiencia del día de hoy el grupo logro participar activamente de la exploración sensorial donde encontraron logicas sentir en sus manos las diferentes texturas e interactuar con ellas. donde Gabriel opino que la gelatina esta un poco pegajosa y le parece a un rio lava. que no se puede tocar, luego no se obra cuidar los ojos el estrella que no quiere, la docente lo guia sin ventas y al principio tiene tocar las texturas con con apoyo lo logra comenta que no le gusta ver la manos sucia, los demas niños y niñas del grupo estan sin temor al tocar. Emily, Luciana, y Zoe logran identificar cada material que tocan y asi fortalecer su exploración por medio de los sentidos. mia opino que le gusto mucho los peluches porque son suaves y bonitos, como tambien valentina, la textura que les desagrado fue la gelatina pero en cambio curiosidad manipularla y quisieron las manos rapido al tocar la texturas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

los rincones de exploración son una estrategia que ha funcionado en el grupo para lograr fortalecer su creatividad e imaginación. no se realizan cambios se proponen para proximas propuestas pedagogicas. y asi lograr cada dia mas aceptacion del grupo. Frente estas.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18/03/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Laboratorio

INTENCIONALIDAD: favorecer el pensamiento científico de los niños y las niñas a través de la exploración sensorial

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ✓ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ✓ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Verter líquidos"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas encuentran fichas de arma todo para interactuar. Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición herramientas de construcción para el juego simbólico. Posteriormente, el grupo se dirige a la zona de recreación, donde la maestra los reúne en una instalación previamente ambientada como un espacio sensorial que invita a la exploración libre del agua y sus posibilidades de movimiento. En varias mesas se disponen recipientes plásticos de diferentes tamaños con agua teñida de colores naturales, junto a embudos, botellas transparentes, coladores y esponjas absorbentes. Algunas botellas tienen pequeños orificios en las tapas para que los niños y niñas descubran cómo el agua fluye de distintas maneras. La disposición del material fomenta la experimentación autónoma, permitiendo que los niños viertan, filtren, absorban y transfieran el líquido entre los recipientes, observando cambios en el color, la cantidad y la velocidad de este elemento. La maestra acompaña el proceso con preguntas abiertas que enriquezcan la experiencia, animando a los niños y las niñas a descubrir nuevas formas de interactuar con el agua y sus propiedades. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para cerrar la jornada, niños y niñas participaran de una ronda infantil.	Humanos Arma todo Kit de herramientas Recipientes Esponjas Colorantes Agua Botellas Embudos

DMC

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

18 marzo

Durante la exploración con los líquidos, los niños y niñas están atentos a observar las instrucciones brindadas y sienten mucha curiosidad al explorar los elementos, atentos escuchan, al pasar cada niño y niña le dale frente al color que más les gusta los niños optan por el morado, rojo y colores claros, mientras que los niños eligen los oscuros, al pasar a explorar los líquidos la gran mayoría del grupo logra comprender y realizar el ejercicio propuesto, sin embargo, Gabriel, Stiven y Sebastián por hacer los cinco líquidos no siguen la instrucción, y se acercan en su gran mayoría de los de ansiedad por ser los primeros en terminar, Mia explora un poco más tímida le da temor que al agarrar y rebasar el agua se le riegue esto le genera tensión la docente apoya para que logre el objetivo, el resto del grupo disfruta mucho la exploración donde cada vez que realizan el ejercicio es más preciso y logran mayor concentración y agarre de los elementos, les agrada ver como el agua se convierte en colores y sus favoritos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La estrategia de laboratorio fue una buena experiencia para el grupo donde cada niño logro explorar, se proponen nuevas experiencias como estas, donde se observa la participación activa y generando curiosidad y experimentación.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19/03/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller lúdico

INTENCIONALIDAD: Promover en niños y niñas la escucha activa, la coordinación y la agilidad a través de una experiencia de juego

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
✗ Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal ✗ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "El baile de las sillas"	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos animales plásticos sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran juego de frutas y kit de cocina. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar. En su respectiva aula, La maestra comenzará explicando las reglas del juego "El Baile de las Sillas". Colocará sillas en un círculo, asegurándose de que haya una silla menos que el número de participantes. Les contará a los niños y niñas que cada vez que la música pare, tendrán que encontrar una silla para sentarse. Quien no encuentre silla saldrá del juego, pero seguirá participando y animando a sus compañeros. La maestra pondrá música animada que los niños y niñas disfruten. Al iniciar la música, los niños y niñas bailarán alrededor de las sillas. Cuando la música se detiene, deberán sentarse rápidamente. El niño o niña que no encuentre silla se unirá a un grupo de apoyo, animando a sus amigos. Continuarán jugando hasta que quede un ganador. Para mantener la atención, la maestra cambiará la música varias veces, utilizando diferentes estilos (pop, música clásica, ritmos latinoamericanos) para hacer el juego más emocionante. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para terminar la jornada, cada niño y niña dispondrá de plastilina para modelar libremente	Humanos Animales plásticos Kit de frutas Kit de cocina plastilina

DMC

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

19 marzo

Durante la participación del día de hoy el grupo logra fortalecer la atención un poco, donde estuvo con su cuerpo cada movimiento donde se fortalece así su motricidad y coordinación, en un primer momento fue difícil que se atendiera la instrucción y el objetivo del juego ya que los niños pensaban que tenían que quedarse en su misma silla y tampoco comprendían que al parar la música se debía sentar en cualquier lugar, después de varios intentos lograron realizar el ejercicio y escuchar atentos la música y el momento que le debía tocar. los niños aceptaron que al no encontrar lugar debían sentarse y salir del juego, los demás motivaron a los ganadores que al fin cada vez avanzaba el juego y ser menos niños la competencia era más fuerte y entre ellos porque querían ser los ganadores, al finalizar todo el grupo felicita a sebastián quien fue el ganador y exploran moviendo el cuerpo al ritmo de muchas canciones de su interés. donde también fortalecen la imitación.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

el taller lúdico como estrategia pedagógica busca que los niños por medio del juego exploren y fortalezcan su atención y concentración, donde se vele una herramienta fundamental para implementar a diario en las planeaciones y experiencias pedagógicas.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20/03/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller lúdico

INTENCIONALIDAD: Promover en niños y niñas la escucha activa, la coordinación y la agilidad a través de una experiencia de juego

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ✗ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Plasti arte	RECURSOS
Durante el ingreso de los niños y niñas, la docente los saludará de manera amena, al ubicarse alrededor de la mesa encontraran fichas de armar la cual manipularan libremente. Luego se organizará el material usado y se dispondrán a tomar las medias nueves y rutinas. Más tarde, los niños y niñas se dirigen al gimnasio o zona de juego allí los niños y niñas podrán sentirse libres de expresar y regular sus emociones de manera segura Seguidamente el grupo se desplazará a un espacio amplio donde se ubicarán para realizar en compañía de la docente plastilina casera realizándola de la siguiente manera: colocar todo junto sobre la mesa y permitir que cada niño y niña manipule libremente luego se les apoyara mezclando primero la sal y la harina, después añadir el aceite, el agua y el colorante hasta obtener la textura deseada, los niños amasaran y mejoraran las habilidades motoras finas. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso reparador. Para finalizar, cada niño y niña realizara su propia obra con la plastilina hecha el día de hoy usando los rodillos y se la llevaran a casa.	Recurso Humano Fichas de armar Zona de juego 1 taza de agua 1 taza de sal 2 ½ tazas de harina Aceite Colorante de alimentos Rodillos

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	20 MARZO Durante la exploración y Participación del grupo en la integración con el nivel de Plastilina cada vez los niños logran socializar con más agrado y compañerismo con los Pares, DISFRUTARON de la elaboración de la plastilina donde al ir aplicando cada ingrediente observan con curiosidad, cada cambio de los elementos, cada niño y niña mezclo su ingrediente, faltan FE el único del grupo que no logro a principio la textura muy blanda pero al ir la moldeando y ver su textura logra manipularla y con el rodillo aplanar cada elaboración y creación, Al ir manipulando con cuento diferentes Figuras como Pizza, arepa, Thiago OAIC que esta creando un carro, luego coloca la Plastilina en la Parte superior del rodillo y dice que esta haciendo un Martillo, cada niño y niña crea según sus necesidades logran mantener su atención y concentración por varios minutos donde les parece relajante la manipulación de la Plastilina, y la textura de cada elemento.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	El taller lúdico por medio de la exploración es apto para el grupo donde se logra cada día fortalecer el seguimiento de instrucciones y atención. Se Plantearan nuevamente estas estrategias ya que su aceptación FUE de manera positiva.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25/03/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Generar espacios de tranquilidad y relajación por medio de los masajes corporales para los niños y niñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte • Exploración del medio	✗ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: RELAJANDOME	RECURSOS
Los niños y niñas ingresaran a su aula en donde se recibirán con un gran saludo, y se le entregara a cada uno plastilina mientras llegan todos sus compañeros realizaran figuras con la misma. Posteriormente, tomaremos el refrigerio de la mañana para así pasar a otra aula en donde realizaremos un poco de ejercicio y aeróbicos recordando que el ejercicio es bueno para la salud. Para su experiencia pedagógica los niños y niñas ingresaran a su aula donde encontraran colchonetas y música cálida, allí se quitaran pantalón, zapatos y medias, tomaran un lugar en las colchonetas donde se acostaran y realizaran movimientos suaves de sus manos y pies escuchando la música, seguido a esto se sentaran y se les dará u poco de crema para que con ella realicen masajes en sus manos, pies, piernas y rostro muy suaves, por último se colocaran cada uno las prendas que se quitaron anteriormente. A continuación, pasaran al baño para realizar el ritual del lavado de manos, recordando la importancia de hacerlo después de cada actividad y antes de consumir alimentos, luego de esto pasaran al comedor para almorzar. Para finalizar, realizan el consumo del refrigerio reforzado de la tarde y culminando con la jornada la docente realizará una asamblea, invitando a las niñas y los niños a regresar mañana al jardín, escuchando también sus comentarios sobre lo vivido durante la jornada.	Humanos Plastilina Música Colchonetas Crema Aceite corporal

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

25 MARZO

Durante la jornada del dia de hoy el grupo participa activamente en la exploración de Playdoh donde cada niño logra crear con mayor precisión diferentes figuras, a los cuales les logra designar el nombre, y algunas de las caracteristicas que tienen, donde representaban los objetos de lo entorno en cada creación, en el momento de participar en la elaboración de masajes el grupo logra ingresar al espacio con gran curiosidad observan los colchonetas y siguen la instrucción brindada por la docente, donde al escuchar la musica de fondo les gusta tambien y se sienten relajados en el espacio, algunos no le agrada ayudar si logra pero el maestro la docente lo invita a participar en los besitos y ahi lo logra y le agrada como tambien en su rostro. Igualmente, cada niño y niña logra seguir la instrucción brindada y mover su cuerpo cada parte de ellos donde le observan triangulos y en un momento estan concentrados en los cuerpos y los masajes y caricias de cada uno logra expresar.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

El taller corporal favorece el reconocimiento y la percepción del propio cuerpo, brindando un bienestar emocional y sensorial. donde el grupo logra mantener la atención y un ambiente de respeto y confianza entre ellos y los compañeros. Se realiza la Planeación sin recibir cambios.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26/03/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller artístico corporal

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la motricidad gruesa de los niños y niñas por medio de actividades motoras que puedan aportar el desarrollo desde un entorno significativo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio	✗ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: SEAMOS RATONES	RECURSOS
SE recibirán los niños y niñas con un gran abrazo, invitándolos a tomar fichas de la canasta para que logren realizar diversas figuras, luego disfrutaran de un refrigerio reforzado para así ir a la siguiente aula y tener nuestro tiempo de juego libre. Se da la bienvenida a las niñas y niños en su aula con la canción "chuchu gua", invitando a los niños/as a estar atentos con la escucha para realizar lo que indica la canción. La docente invitara a los niños niñas a bailar con la canción "el twis de los ratoncitos", donde la maestra representará el personaje del gato y los niños y niñas serán los ratones, donde le pondrá suspenso cuando empieza a llevarse los ratones, luego le pintara la carita a cada uno de los niños y niñas de gatos o ratones. Los niños y niñas se ubicarán en un espacio dentro del aula en donde realizarán diversos movimientos al ritmo de la música generados a partir de la imitación buscando fortalecer sus habilidades motoras y seguimiento de instrucciones. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar, mientras esperamos el almuerzo cantaremos canciones para motivarlos a consumir todo su alimento. Luego realizaran su ritual del sueño y para finalizar la tarde mientras esperamos a los acudientes realizaremos la lectura de un cuento que ellos escojan.	R. humano Fichas Música Pintucaritas Pinceles

DRMC

Scanned with CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

26 agosto

Durante la experiencia del dia de hoy el grupo logro participar de la experiencia con gran motivación, donde al observar las fotografias el grupo logra motivarse, donde curiosos exploran los colores y al ver que la docente los nombrando uno por uno para realizarle la fotografia, se motivan y les gusta, donde interactuan con ellos describiendo la imagen que observan, con gran motivación, los niños se observan felices, y al mirar su rostro en el espejo les gusta lo que observan motivandose a explorar su rostro (los niños son menos expresivos por al verse un rostro explora el entorno interactuan gatos y comienza a realizar los sonidos y acciones del animal quien se expresa muy animado a le gusta mucho observar su rostro que le motiva a hablar de lo que observa. en el momento del baile exploran todo lo entorno y le llega el gato y lation donde todos participan motivados por todo lo entorno y todos quieren ser gatos explorando sus movimientos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

El taller artistico corporal es una estrategia Pedagogica, donde se trabaja la expresion corporal, y es aceptada por el grupo, no se realizan cambios en la planeación Pedagogica ya que no se requiere se seguiran Planteando para futuras planeaciones.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27/03/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller de Exploración

INTENCIONALIDAD: Desarrollar en los niños y niñas habilidades que promuevan su pensamiento, memoria y comprensión del mundo que los rodea.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: EXPLORANDO ANDO	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula paulatinamente donde allí encuentran algunos rompecabezas sobre las mesas, con los cuales exploraran libremente, después de sus nueves reforzadas, se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre donde interactúan con sus pares, en el espacio encuentran diferentes tipos de cuentos y revistas con las cuales lograran explorar según sus intereses, al terminar la docente motiva al grupo para dejar todo en orden y guardar en el lugar respectivo los elementos. Posteriormente la maestra reúne al grupo en la zona recreativa donde con antelación se ha ambientado una zona de exploración, en algún espacio encontraran tortugas gigantes con arena, tierra y hojas secas y allí adentro escondidos algunos bichos plásticos como: (arañas, ranas, animales de mar etc.). La docente entregara a cada niño un kit de exploración el cual contiene binóculos, lupa, palas plásticas y algunos recipientes. Se invitan a buscar los animales por el espacio y a explorar en cada tortuga, al finalizar exploran libremente en la arena. se llevan los animales encontrados al aula. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para dar cierre a la jornada estando en el aula, todos sentados en el piso en circulo van a contar la experiencia de exploración, cada niño mostrara cuales encontró realizando una pequeña descripción y se dialoga si estos animales la docente apoya la descripción.	Humano Rompecabezas Cuentos y revistas tortugas areneras gigantes Animales plásticos kit de exploración

Scanned with CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

27 MARZO

Durante la jornada del dia de hoy el grupo estuvo activo donde participaron con gran motivación, ya que le recibio la acción pedagógica de exploración en el nivel de Párvulos A, donde lograron interactuar con el grupo, les gusto mucho participar en la arena donde al principio observaron detalladamente cada una de las botellas con la arena y los elementos de Playa, donde por ser nuevos fueron muchas cosas, Gabriel expresa "Muy Profe es como estar en la Playa" SP es maravilloso responde Sebastian, todos estan muy atentos a la instrucción brindada por la docente, al explorar la arena logran mantener su concentración y atención donde disfrutan manipulando los elementos, creando castillos, formas y ríos se escuchan dictando entre ellos, donde tambien exploran buscando en la arena los elementos y dichos que al encontrar los logran diferenciar, donde todos los niños lograron estar tranquilos y divertidos, siguiendo las normas de la exploración.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La estrategia del taller de exploración, los niños logran participar animados, donde interactuan con sus pares y los elementos de playa les hace sentir tranquilos, interactuando con estos, se seguiran planteando estas acciones Pedagógicas donde los niños y niñas mantienen una Participación Activa

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28/03/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Taller artístico corporal

INTENCIONALIDAD: Facilitar la transición del juego libre a una actividad más estructurada mediante el uso de diferentes ritmos musicales para guiar el movimiento y la atención de los niños y niñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: EL TREN DE LOS RITMOS	RECURSOS
Se recibirá a los niños y las niñas invitándolos a sentarse alrededor de las mesas allí encontraran algunos bloques lógicos con los que interactuaran libremente, cuando todos hayan ingresado al aula se realizara el ritual de saludo y bienvenida entonando y ejecutando diferentes consignas musicales que les permita ejercitar la motricidad gruesa y el seguimiento de instrucciones. Posteriormente, se da paso a la experiencia central la cual consiste en explicar a los niños y niñas que van a ser trenes y que la velocidad del tren depende de la música que escucharán. **Música lenta**: Comienza con una melodía suave y lenta (como una pieza de música clásica). Los niños deben caminar lentamente por el aula, simulando ser un tren que va despacio. **Aceleración**: Cambia la música a un ritmo más rápido (como una samba o algo alegre) y pide a los niños que muevan el "tren" más rápido, respetando el espacio y sin correr. **Final**: Poco a poco, reduce el ritmo de la música hasta volver a algo suave. El tren debe desacelerar hasta que se detenga por completo, momento en el que los niños y niñas se sientan en un círculo, para realizar ejercicios de respiración hasta llegar a la calma. Con la ayuda de los niños y niñas se armarán las mesas para así proceder a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño a realizar el cepillado de dientes para su ritual del sueño. Seguido a su descanso, tomaran su refrigerio de la tarde, luego, realizaremos la lectura del de cuento infantil llamado **El gusano Gonzalo**, nos sentaremos en las colchonetas y se alistaran para ir a casa.	R. humano, bloques lógicos, ritmos musicales, cuento infantil.

Scanned with CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

20 MARZO 2015

Durante la jornada del día de hoy el grupo tuvo activo donde participa en todas las acciones con gran motivación, explorando los bloques de construcción donde con cada Elemento construyen según su imaginación y creatividad. algunos de ellos como Sebastian Gabriel y Thiago logran realizar la clasificación por forma, color y tamaño, los demas niños del grupo exploran los juguetes dandole, uso diferente y representando objetos relacionandolos con su entorno. En la acción con la Musica el grupo participa animado les agradan todas las canciones y mover su cuerpo al ritmo de esta, Camilo y Sebastian son motivados para que exploren su cuerpo y siguen las instrucción brindada por la docente, se realiza el ejercicio varias veces para que el grupo logre comprender los diferentes ritmos cuando se trabaja en tiempos diferentes. ellos logran escuchar y atender la acción al escuchar la Musica Fuerte, lento, y rapido.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

El taller artistico corporal. se busca que El grupo participe activamente y logre potalecer su atención y concentración, donde se ejecuta la Planeación Pedagógica sin realizar ningun cambio ya que no lo amerita, se seguiran Planteando para Proximas experiencias.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
31/03/2025	Pre jardín A	Monica Alvarez Galvis	Laboratorio

INTENCIONALIDAD: Incentivar a los niños y niñas a la exploración y creación de nuevos colores por medio de la mezcla de los mismos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: CREANDO COLORES	RECURSOS
Se recibirán los niños y niñas con un caluroso abrazo, en su mesa encontraran cajas y en su interior encontraran tarjetas de diferentes imágenes para que jueguen con sus compañeros. Luego irán al salón realizarán juego libre podrán escoger entre dos canastas de elementos de cocina o herramientas. posteriormente pasaran a su aula allí encontraran mesas ubicadas en el centro del salón y en ellas habrán tarros de pintura de diferentes colores, recipientes y pinceles, se ubicaran alrededor de las mesas, escucharan atentamente las indicaciones de la docente primero tomaran un color y lo colocaran en el recipiente luego agregaran otro color realizando la misma acción, tomaran el pincel y revolverán los dos colores hasta descubrir que nuevo color logran obtener, luego de mezclar todos los colores podrán pintar sobre un papel kraff que estará pegado en la pared. Luego los niños y niñas ayudaran a arreglar el comedor para así tomar su almuerzo, cuando terminen pasaran al baño en donde se les entregara su cepillo de dientes y crema dental para que realicen el ritual del cepillado de dientes para así pasara tomar su siesta. Por último, realizaremos la asamblea para que nos puedan contar que fue los más divertido de su día en el jardín mientras nos alistamos para ir a casa.	Humanos Herramientas Pinturas Pinceles Recipientes

Scanned with CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

31 MARZO

Durante la participación del día de hoy los niños y niñas, logracion motivacion llega muy Activos, queriendo Socializar con todos los compañeros en cualquier, Sin escuchar a la docente, al momento de interactuar con los imagenes, los explican entre ellos comentan que es lo que estan observando, Durante la exploracion de la pintura el grupo se interesa y esta atento a lo presentado por la docente, donde al ver todos los colores se motivan la docente indica las reglas y ellos las ejecutan, al mezclar los colores sienten mucha curiosidad, por la exploracion, y ver que el color que estan mezclado Sale un nuevo, Gabriel y Sebastian expresan felicidad, y son los primeros en comentar lo que esta sucediendo, luego se concentran pintando y explorando el Angel dando un uso adecuado a este para lograr crear region de creatividad dibujando casas, flores, diferentes a mamá y papá, gatos segun lo que explicaba la docente de cada imagen elaborada,

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

esta estrategia Pedagogica fue acertada de manera positiva para el grupo donde se logro que cada dia se Fortalesca la atencion y concentracion donde no se realizan cambios ya que no lo amerita, se seguira planteando estas estrategias para nuevas experiencias.

Scanned with CamScanner